

KONSPEKT ZAJĘĆ REWALIDACYJNYCH DLA UCZNIA Z AUTYZMEM

II ETAP EDUKACYJNY

Temat: Usprawnianie procesów komunikowania się. Ćwiczenia rozumienia mowy w kontekście społecznym – metafory, przenośnie, żarty językowe.

Cel główny:

Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych – rozumienie złożonych komunikatów, w tym przenośni, metafor, żartów językowych.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- Rozumie postawione pytania problemowe i szuka odpowiedzi,
- Potrafi zdefiniować słowo przysłowie,
- Poznaje i rozumie sens przysłów,
- Dostrzega związek przysłów z życiem,
- Wymienia popularne znane mu przysłowia,
- Swobodnie wyraża ekspresję werbalną.

Metody:

- Oparte na słowie,
- Oparte na ekspresji,
- Oparte na praktycznym działaniu,
- Aktywizujące,
- Z wykorzystaniem technologii komputerowej.

Forma pracy:

- Indywidualna

Środki dydaktyczne:

- Karta pracy, tablica interaktywna, Ilustrowany słownik przysłów.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Część wstępna:

Powitanie ucznia. Przedstawienie tematu i celu zajęć. Wytworzenie miłej atmosfery.

Część właściwa:

- Rozpoczęcie zajęć od gry sprawnościowej „Speedy discs”.
- Wykonanie przez ucznia ćwiczeń 1-2 z karty pracy (załącznik nr 1).
- Wprowadzenie w tematykę zajęć. Rozmowa z uczniem na temat przysłów. Wykonanie ćwiczenia nr 3 z karty pracy, polegającego na uzupełnieniu przysłów.
- Wykonanie zadań na platformie Mtalent dotyczących mowy w kontekście społecznym – przysłowia i metafory:

Załącznik nr 2.

- Zadanie 1. Uczeń losuje powiedzenie i wyjaśnia jego znaczenie.
- Zadanie 2. Uczeń przygląda się ilustracjom, słucha nagrań i wybiera ilustrację, która lepiej obrazuje znaczenie powiedzenia.
- Zadanie 3. Uczeń układa puzzle, przygląda się ilustracjom oraz słucha nagrań prezentujących, co możemy powiedzieć w danych sytuacjach.
- Zadanie 4. Uczeń uzupełnia przysłowia odpowiednimi ilustracjami.

Załącznik nr 3.

- Zadanie 5. Uczeń słucha nagranych powiedzeń. Następnie dopasowuje do nich ilustracje.
- Zadanie 6. Uczeń ponownie słucha nagrań. Dopasowuje obrazki do metafor. Następnie czyta ich pełne wyjaśnienia.
- Zadanie 7. Uczeń układa puzzle i opowiada co widzi na obrazkach. Słucha nagrań wyjaśniających, co możemy powiedzieć w danych sytuacjach.

Część końcowa:

Zakończenie zajęć. Wspólne podsumowanie działań, docenienie przez nauczyciela aktywnej pracy podopiecznego, określenie przez ucznia nastroju po zajęciach.

Załącznik nr 1

Ćwiczenie 6

Wykreśl słowo, które nie pasuje do pozostałych.

Puchar Statuetka Oskar Medal

Mieszko Marysia Marcin Nadia

Kijki Leżak Bidon Latarka

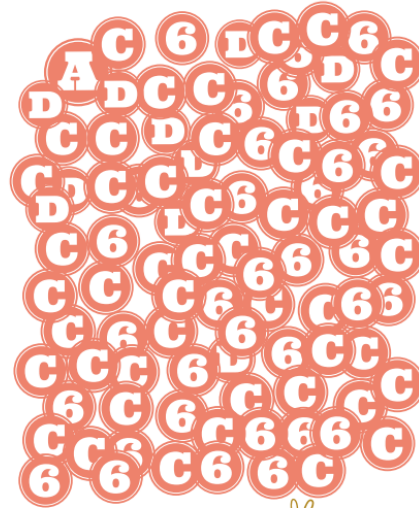
Lustro Szklanka Puszka Szyba

Grzyby Jagody Jeżyny Poziomki

Ćwiczenie 10

Znajdź i wykreśl

D



nauczony.pl

ĆWICZENIE 3

INSTRUKCJA:

Dopisz brakującą część przysłowia.

MODYFIKACJA:

Możesz postarać się wymienić jak najwięcej przysłów nieznanujących się na liście, wybrać przysłowia, które najlepiej opisują Ciebie lub Twoich bliskich.

Przykładowe przysłowia:

Gdzie kucharek

Kto pod kim

Kuj

Jedna jaskółka

Ziarno do

Baba

Szewc

Nie wszystko

Żeby kózka

Cicha woda

Niedaleko pada

Fortuna

Biednemu

Gadał dziad

Co nagle


Cudze chwalicie

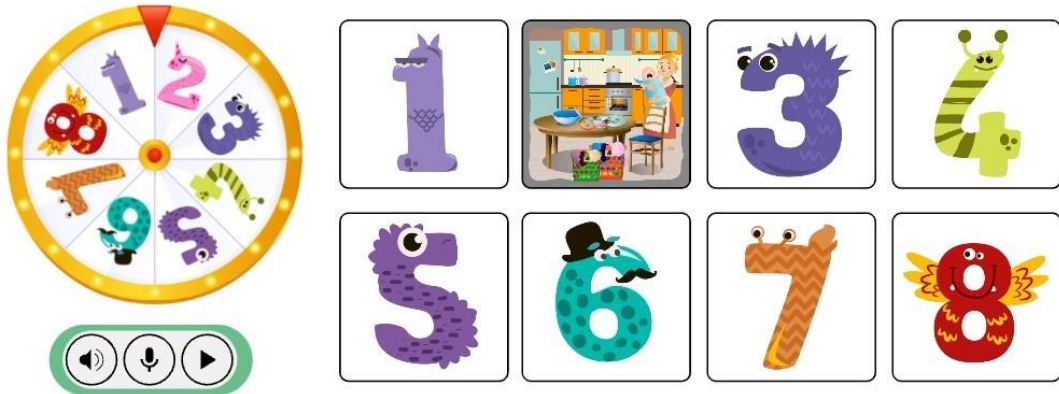
Kto mieczem

Kto je ostatki

Kwiecień plecień

Załącznik nr 2

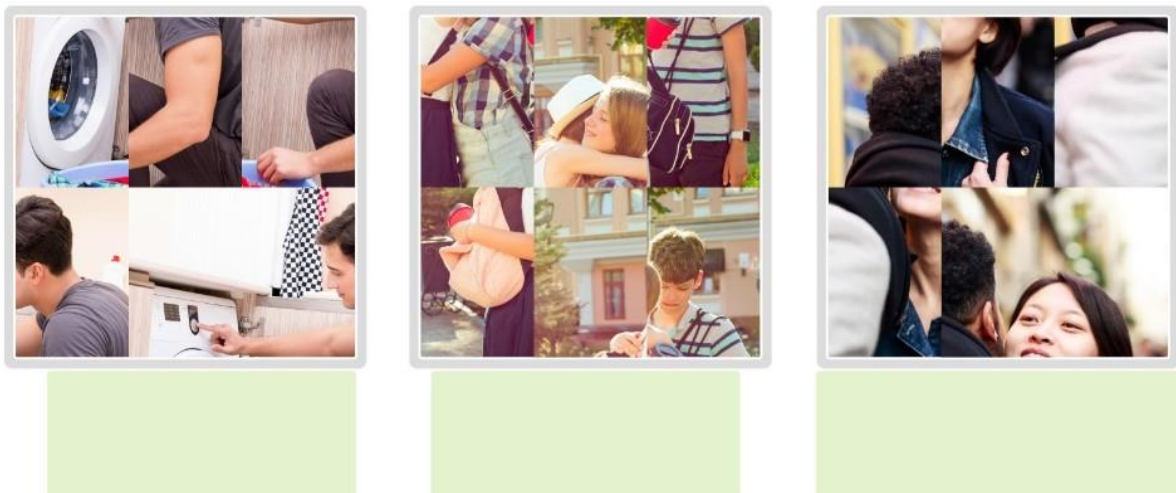
 Zakręć kołem. Odkryj kartę przypisaną do wylosowanej cyfry, wystuchaj nagrania i nagraj swoją wersję. Wyjaśnij znaczenie wylosowanych powieżeń. Przed grą przeczytaj instrukcję ukrytą pod przyciskiem "i".






Wystuchaj nagrań i przyjrzyj się ilustracjom. Zaznacz tę, która lepiej pasuje do nagrania, ponieważ przedstawia sytuację, którą częściej ma na myśli ktoś, kto tych określeń używa.









Ułóż puzzle. Nazwij, co widać na zdjęciu. Następnie wystuchaj nagrań, które się pojawią. Będzie to wyjaśnienie, jak można inaczej powiedzieć w takich sytuacjach.






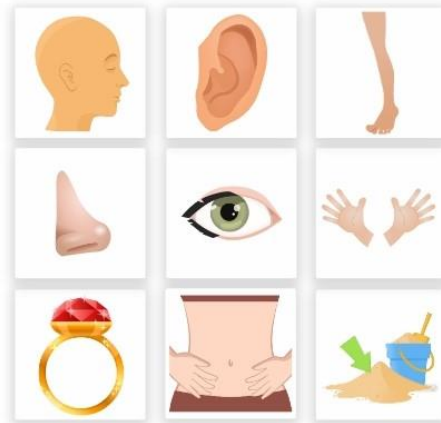
Wystuchaj nagrań, nagraj swoje wersje i je odstuchaj. Następnie dopasuj obrazki do ramek.




 praca pali się w




 chować w







 uśmiech od do







 słuchaj , a nie









Załącznik nr 3

Wystuchaj nagrań, nagraj swoje wersje i je odstuchaj. Następnie przenieś do ramek obrazki, które pasują do nagrań.














Wystuchaj nagrań. Następnie przenieś do ramek odpowiednie ilustracje.

Po prawidłowym dopasowaniu otwórz dodatkowe okienka, tam znajdziesz pełne wyjaśnienie metafor.









Ułóż puzzle. Nazwij, co widać na zdjęciu. Następnie wysłuchaj nagrań, które się pojawią. Będzie to wyjaśnienie, jak można inaczej powiedzieć w takich sytuacjach.

